

VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

PROGRAMA DIFUSIÓN DEL ARTE Y LA CULTURA

BASES DEL CONCURSO DE PINTURA

Como parte de las actividades contempladas en la planificación del Programa de Difusión del Arte y la Cultura, y con el propósito de Celebrar el XXVI Aniversario de la creación de la UPSE, así como también fomentar áreas de aprendizaje, artísticas y culturales, se desarrollará el concurso de Pintura, dirigido a todos los estudiantes de las diferentes carreras, evento que se desarrollará en las instalaciones de la Plaza Cívica de nuestra Universidad.

I. <u>TEMA</u>

"TRAZOS DE HISTORIA: XXVI ANIVERSARIO DE UPSE"

II. OBJETIVOS

- a) Fomentar en los estudiantes la afición por la pintura.
- b) Resaltar el desarrollo de la UPSE durante su vida institucional.
- c) Engalanar a nuestra universidad por su XXVI Aniversario, con expresiones pictóricas de nuestros estudiantes.

III. LUGAR Y FECHA

Fecha: 18 de Julio del 2024.

Horario: 8:00

Lugar: Plaza cívica.

IV. INSCRIPCIÓN DE PARTICIPANTES

- a) El concurso está dirigido a todos los estudiantes de grado.
- b) Sólo se podrá inscribir a un estudiante por carrera.
- c) Pueden participar estudiantes de la matriz y extensiones.
- d) Cada participante deberá ser inscrito por el docente promotor cultural de su carrera con la respectiva "ficha de inscripción".
- e) La inscripción no tendrá costo.
- f) El plazo de inscripción será hasta las 12h00 del viernes 05 de Julio del 2024 en las oficinas del Departamento de Vinculación con la Sociedad.
- g) No se aceptarán inscripciones después de la fecha establecida, ni el día del concurso.





VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

V. TEMÁTICA

TEMÁTICA	CONTEXTO	FORMATO Y TÉCNICA
"Trazos de historia: XXVI aniversario de UPSE"	Los estudiantes podrán utilizar su imaginación y plasmar lo más representativo de la historia de la UPSE: se contempla los diferentes acontecimientos, instalaciones de la ciudadela universitaria, participación estudiantil, desarrollo científico y tecnológico, crecimiento institucional, entre otros, visto	Los participantes pueden utilizar acuarelas, crayones, témperas, acrílicos, pasteles, lápices de color, collage o cualquier pintura que tengan disponibles. El tipo de pintura del concurso será Realista.

VI. REGLAS GENERALES

- 1. Para la ejecución de sus trabajos, los participantes contarán con un tiempo de 4 horas.
- 2. Deberá ser original e inédito. No se aceptarán trabajos copiados de otro participante o artista.
- 3. Cada participante realizará su obra en vivo sin ayuda de terceros.
- 4. Cada participante deberá traer el material con el que va a trabajar (pinturas, pinceles, paleta, etc.).
- 5. Cada participante podrá entregar al jurado una sola pintura.
- 6. Si algún estudiante desea unirse a la actividad luego que ésta hubiera iniciado, se le permitirá participar, considerando solo el tiempo restante para la culminación de la pintura. Se considerará el aforo y capacidad de la actividad.
- 7. Las técnicas y materiales que se emplearán serán de libre elección.
- 8. En la parte posterior a la pintura se anotará el nombre, apellido y carrera del participante.
- 9. El concurso será de Pintura Tipo: Realista.
- 10. Los participantes, tras entregar sus trabajos, podrán retirarse y regresar para conocer la decisión del jurado. La hora de retorno y lectura de resultados será indicado por los organizadores.





VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

VII. JURADO CALIFICADOR

- 1. El jurado calificador procederá con transparencia, debida fundamentación, convicción legítima, objetividad respecto de los ítems susceptibles de calificación y observando las reglas.
- 2. El jurado calificará de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos para el concurso.
- 3. Los ganadores serán designados de acuerdo al puntaje obtenido (suma de los puntos que cada miembro del Jurado les adjudique).
- 4. La decisión del jurado es inapelable.

VIII. CALIFICACIÓN

El Concurso de Pintura tiene una calificación total de 100 puntos, cuyos criterios de evaluación son los siguientes:

N°	DENOMINACIÓN DEL ITEM	ESCALA DE PUNTUACIÓN
1	CREATIVIDAD Y ORIGINALIDAD	25
2	ACABADO Y LIMPIEZA DEL TRABAJO	25
3	COMPOSICIÓN Y MENSAJE	25
4	TÉCNICAS O MANEJO DEL COLOR	25
	TOTAL	100

IX. PREMIOS Y CONSTANCIA DE PRIMER LUGAR

- Se entregará un premio al primer lugar del concurso.
- Certificados de participación a todos los estudiantes que concursaron (después del evento).





VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

X. <u>DERECHOS DE IMAGEN</u>

El ganador del concurso cederá los derechos de imagen y su trabajo a la UPSE, para utilizarlo como la universidad considere conveniente en sus diseños ilustrativos institucionales.

XI. SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS

Cualquier tema no contemplado en la presente base será resuelto por la comisión organizadora.

XII. ORGANIZACIÓN

Lcdo. Jairo Ruiz Rabasco, MSc. – Coordinador del Programa de Difusión del Arte y la Cultura del Departamento de Vinculación con la Sociedad de la UPSE. Correo electrónico: jruiz@upse.edu.ec

